

**МБУ ДО ДМШ №1 им. П. И. Чайковского**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**на 2019-2020 уч. год.**

**Владикавказ**

**2019**

 **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

 Учебный план МБУ ДО ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Министерством образования и науки РФ, приказ № 504 от 26.06.2012 г.
2. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32)
3. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32)
4. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.12.2012 г. протокол № 1)

**Пояснительная записка**

1 .Младшими классами следует считать І - ІV, старшими - V - VІІІ.

2.Количественный состав групп по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, осетинская музлитература, хор в среднем 10 человек, по оркестру-6 человек, по другим видам коллективного музицирования - от 2-х человек.

3. На предмет «Сольфеджио» в 1 классе выделяется 1,5 часа за счет предмета «Ритмика»

4. Предмет «Осетинская муз.литература» введен в VІ-VІІ классах по 0,5 часа за счет предмета «История искусства». (Примерные учебные планы МК РФ, 2012 год)

5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в ме­сяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, ансамблей и отдельно старшего и младшего хоров.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены часы: *преподавательские:* для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей и хоров -

2 часа в месяц; *концертмейстерские:*

*-* для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом

и для сводных репетиций с хорами и ансамблем скрипачей из расчета 100% учебного времени;

1. для проведения занятий по сольному и эстрадному пению, постановке голоса, танцу и ритмике - из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет;
2. для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный кол­лектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна,
аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

1. для проведения занятий по предметам по выбору (хореографии, сольному и эстрад­ному пению) из расчета 100% времени, отведенного на каж­дый предмет;
2. иллюстраторские часы для предмета «аккомпанемент» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

I ФОРТЕПИАНО

*Предпрофессиональная программа*

*8 лет обучения*пре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
| **1.** | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 0 | VIII |
| **2.** | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 |  VIII |
| **3.** | Игра в ансамбле (фортепи­анный ансамбль, камерный ансамбль) (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | VII |
| **4.** | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0 | VIII |
| **5.** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
| **6.** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 0 |  |
| **7.** | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  1,5 | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8  | 0 |  |

ФОРТЕПИАНО

*Общеразвивающая программа*

*4 года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы исполнительской подготовки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

II СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка)

*Предпрофессиональная программа*

*8 лет обучения*пре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п*** | ***Наименование пред.*** ***предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| п/п |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2, 5 | 2,5 | 0 | VII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 |  VII |
| 3. | Ансамбль (на 1 уч-ся)  | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | VII |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | **-** | **-** | **\_** | - | 0 |  |
| 5. | Музыкальная литература | **-** | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 0 |  |
| 6. | Хоровой класс  | 1 | 1 | 1 | - | **-** | - | - | 0 |  |
| 7. | Ансамбль скрипачей | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 0 |  |
| 8. | Общее фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6 | 8,5 | 9 | 9 | 0 |  |

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка)

*Общеразвивающая программа*

*4 года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Хор | 1 | - | - | - |  |
| 5. | Ансамблевое музицирование | - | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Общее ф-но (дополнительный инструмент) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|  | ВСЕГО: | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |  |

III ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Предпрофессиональная программа*

*8 лет обучения*пре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета***  | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 0 | VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 | VIII |
| 3. | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | VIII |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 0 |  |
| 6. | Хор | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
| 7. | Общее фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 0 |  |

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Предпрофессиональная программа*

*5 лет обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* ***п/п*** | ***Наименование****■****предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |  |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |  |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | **V** |  |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **V** |  |
| 3. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **V** |  |
| 4. | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 5. | Хор | 1 | - | - | - | - |  |  |
| 6. | Общее фортепиано | **-** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 |  |  |

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Общеразвивающая программа*

*4 года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Хоровой класс (анс. музицирование) | 1 | - | - | - |  |
| 5. | Ансамбль (анс. музицирование) |  | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Общее ф-но (доп. инструмент) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |  |

IV НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Предпрофессиональная программа*

*8 лет обучения*пре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 0 | VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 | VIII |
| 3. | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 | VIII |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 0 |  |
| 6. | Оркестр | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 |  |
| 7. | Ознакомление | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 0 |  |
| 8. | Общее фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
| 9. | Хор | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 6 | 6 | 6 | 8,5 | 8,5 | 9 | 9,5 | 0 |  |

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Предпрофессиональная программа*

*5 лет обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |  |
| I | II | III | IV | V |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | V |  |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |  |
| 3. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |  |
| 4. | Ансамбль (на 1 уч-ся) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 5. | Хор | 1 | - | - | - | - |  |  |
| 6. | Дополнительный инструмент (озн.) | 0,5 | 0,5 | - | - | - |  |  |
| 7. | Общее фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| 8.  | Оркестр | - | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | **6** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** |  |  |

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Общеразвивающая программа*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5. | Хоровой класс | 1 | - | - | - |  |
| 6. | Оркестр (ансамблевое музицирование) | - | 1 | 1 | 1 |
| 7. | Ознакомление (доп. инструмент) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | ВСЕГО: | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |  |

**V ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

*Предпрофессиональная программа*

*8 лет обучения*пре

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | ***(класс)*** |
| 1. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 0 | 0 | VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 | 0 | VIII |
| 3. | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 0 | 0 |  |
| 5. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 0 | 0 |  |
| 6.  | Постановка голоса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  |
| 7. | Основы дирижирования | - | - | - | - | - | - | 0 | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7‚5 | 8,5 | 9 | 0 | 0 |  |

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

*Общеразвивающая программа*

*4 года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Фортепиано (доп. инструмент) | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | ВСЕГО: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

*Общеразвивающая программа*

*4 года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*****предмета** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| 1. | Основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Хоровой класс (ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 9. | Общее ф-но (доп. инструмент) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 6 | 6 | 6 | 6 |  |

**VII ИСКУССТВО ТЕАТРА**

***Предпрофессиональная программа***

***8 лет обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** |  | ***Количество учебных*** | ***часов в неделю*** | ***Экзамены*** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |  ***(класс)*** |
| **1.** | Театральные игры | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 0 |  |
| **2.** | Основы актерского мастерства | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | **VIII** |
| **3.** | Художественное слово  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | **VIII** |
| **4.** | Сценическое движение | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
| **5.** | Ритмика | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 0 |  |
| **6.** | Хореография | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |  |
| 7. | Постановка голоса | **-** | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |
| **9.** | Беседы об искусстве | **-** | **-** | 1 | 1 | 1 | **-** | **-** | 0 |  |
| 10. | Хор (вокальный ансамбль) | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
| 11. | Музыкальный инструмент | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
| 12. | Сценическая практика(Подготовка сценических номеров) | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |  |
| 13.  | История театрального искусста | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 0 |  |
|  | ВСЕГО: | 5 | 8,5 | 11 | 12 | 12 | 12 | 13 | 0 |  |

**ИСКУССТВО ТЕАТРА**

***Предпрофессиональная программа***

***5 лет обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***м******п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1.** | Основы актерского мастерства | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | **V** |
| **2.** | Художественное слово  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **V** |
| **3.** | Сценическое движение | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **4.** | Ритмика | 1 | - | - | - | - |  |
| **5.** | Танец | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 5. | Постановка голоса | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6. | Музыкальный инструмент | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **8.** | Слушание музыки и муз. грамота | - | 1 | 1 | 1 |  1 |  |
| **9.** | Беседы об искусстве | 1 | 1 | - | - | - |  |
| **10.** | Подготовка сценических номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **11.** | История театрального искусства | - | - | 1 | 1 | 1 |  |
| 12. | Хор | - | - | 1 | 1 | 1 |  |
|  | ВСЕГО: | 7,5 | 10,5 | 12 | 12 | 13 |  |

**ИСКУССТВО ТЕАТРА**

***Общеразвивающая программа***

***4 года обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***м******п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **1.** | Театральные игры | 1 | - | - | - |  |
| **2.** | Театральное творчество | - | 2 | 2 | 2 | IV |
| **3.** | Танец | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **4.** | Хор (вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | ВСЕГО: | 5 | 6 | 6 | 6 |  |